



Magali Cadelli

Artiste Visuelle

Artiste visuelle, pédagogue et intervenante spécialisée dans l'accompagnement de projets culturels avec des personnes porteuses de handicap mental et de fragilités psychiques.

Contact

+32 494 59 88 42

cadellimagali@gmail.com

Née le 19 avril 1983 à Bruxelles, BE

Compétences

- Artiste visuelle.
- Fresque murale.
- Communication visuelle.
- Gestion d'expositions. et collaboration avec les galeries.
- Gestion de projets culturels.
- Diffusion de travail artistique.
- Travail d'équipe.
- Pédagogue.
- Accompagnement des personnes avec handicap mental et fragilités psychiques.

Expériences Professionnelles

Expositions:

- Médiatine, exposition collective, 2005.
- Théâtre Royal de la Monnaie, exposition collective, 2006.
- Parcours d'artistes de Saint-Gilles, 2009.
- Brussels Art Factory, exposition collective, 2009.
- Les Ateliers d'Artistes du Rouge Cloître, 2017.
- Chaussée des Arts, 2017. (2X)
- La Nuit des Lum'rottes, ballade artistique, 2021.
- Art et marges musée, installation collective: Experimental Massou Big Band!, 2022.
- La Maison des Cultures de Saint-Gilles, exposition collective: Experimental Massou Big Band!, 2022.

Illustratrice/graphiste

- Divers particuliers (illustration et graphisme), 2006-2025.
 - Le Centre Sésame asbl (illustration, graphisme et webdesign), 2010-2025.
 - La compagnie de l'Arbre Rouge (webdesign), 2025.
 - Le collectif BabyLab Bazaar (illustration et graphisme), 2017.
 - La compagnie de Théâtre Côté Cour et l'Atelier Côté Cour (affiches et graphisme), 2011-2017.
 - La Fondation Benoit (graphisme), 2008.
 - Les Jeunesses Musicales (illustration), 2007.
 - Le CPAS de Tubize (graphisme), 2007.
 - L'école Saint-Pierre (graphisme), 2006.
 - L'asbl CO2 (graphisme), 2006.
- > Création d'illustrations, affiches, logos, catalogues, leaflet, cartes de visite, faire-parts de naissance, flyers, sites internet,...

Artiste intervenante auprès de personnes porteuses de handicap mental et de fragilités psychiques:

- Centre Sésame asbl: ateliers peinture, dessin, gravure et sérigraphie, 2010-2025.
- Ateliers Indigo (Plateau 96): ateliers peinture et dessin, 2016-2018.
- Atelier Côté Cour: ateliers peinture et graphisme, 2011-2017.
- Créahm Bruxelles: ateliers textile et arts plastiques, 2010-2012.

Informatique

- Illustrator.
- Photoshop.
- Indesign.
- Réseaux sociaux.

Langues

- Anglais: bonne connaissance.
- Espagnol: bonne connaissance.
- Néerlandais: connaissance de base.

Centres d'intérêt

- Psychisme
- Symbolisme
- Antipsychiatrie
- Systémique
- Art
- Spiritualité
- Mythologie et contes
- Voyage
- Nature
- Écopsychologie
- Marche
- Pleine conscience
- Transe cognitive auto-induite

Artiste pédagogue auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes:

- Service Jeunesse de Woluwé Saint-Lambert, 2003-2009.
- Pachamama asbl, 2006-2009.
- Lycée Mater Dei, 2006-2007.
- Centre d'Expression et de Créativité le Chant d'Oiseau, 2006-2011.
- Collège Saint-Hubert, 2007.
- Ecoles Européennes d'Ixelles et de Woluwé, 2007-2010.
- Centre d'Expression et de Créativité Les Ateliers Malou, 2008.

Chargée de diffusion du travail d'artistes porteurs de handicap mental du Centre Sésame asbl (2010-2025):

- Collaboration avec les musées: Art et marges musée (Bruxelles), Trinkhall museum (Liège), Museum van de Geest (Amsterdam).
- Collaboration avec les Centres Culturels et Centres d'Art: Le Jacques Franck, Le Centre Culturel d'Uccle, le Brass, La Maison des Arts de l'Université Libre de Bruxelles, La Vallée, Le Lac, Brussels Art Factory, La Maison des Arts d'Uccle.

Gestion de projets culturels dans l'espace publique (avec/pour artistes porteurs de handicap mental):

- Cartographie d'une ville imaginaire: installation collective (Centre Sésame x étudiants de l'Arba-ESA), Art et marges musée, exposition «Aussi loin qu'ici», 2024-2025.
- In.Out.Sider Festival: fresque + scénographie (Centre Sésame x Créahm BXL), La Vallée, 2022-2024.
- Exposition Hors cadre: collaboration entre le Ladyfest, le Centre Sésame et le Art et marges musée: projet pilote abordant les enjeux féministes auprès de femmes artistes et porteuses d'un handicap mental, Centre Culturel Le Jacques Franck, 2023.
- Experimental Massou Big Band! installation du collectif éphémère (Centre Sésame x étudiants de l'ESA Saint-Luc BXL x leurs accompagnants), Art et marges musée, exposition «Jean-Marie Massou», 2022.
- Théâtre de la Vie: fresque (Centre Sésame x Collectif Superpose), 2019.
- Festival Esperanzah!: scénographie (Centre Sésame x équipe déco du festival), 2017.
- Atelier with a view: création vidéographique en binôme + installation < Centre Sésame x les étudiants de l'ERG + expo, Art et Marges Musée, 2015.
- Curation d'expositions: Brussels Art Factory, le Lac, la Maison des Arts d'Uccle, le Théâtre de Poche, Festival Bords Perdus (La Vallée), Exposition *Hors Cadre* (le Jacques Franck).

Formations

- Depuis 2010: diverses formations dans des asbl et académies: création textile, dessin, illustration, peinture, sérigraphie sur céramique, écopsychologie, pleine conscience, transe auto-induite.
- Septembre 2019-juin 2023: Astrologie Structurale < José Sol-Rolland.
- Septembre 2008 - juin 2010: Spécialisation en psychopathologie clinique et relationnelle < CESA.
- Septembre 2006: Formation d'introduction à la psychologie des profondeurs de Carl Gustav Jung < la S.B.P.A.
- Septembre 2006 - juin 2008: Certificat d'Aptitude Pédagogique (C.A.P.) < Institut technique de Namur (I.T.N.).
- Septembre 2003 - juin 2006: Graduat en arts visuels et de l'espace, option graphisme < ESA Le 75.
- Septembre 2002 - juin 2003: Première année du graduat d'illustration < ESA Saint-Luc BXL.